

韋羅莎

葛民輝

林海峰

柯煒林



滙豐160週年 滙聚怪招

笨拙大劇院

LET ME ENTERTAIN YOU

故事源自YANNICK Merci Quentin Dupieux

導演·鄧偉傑
編劇·李偉樂



2025年8月8日至10月4日 香港演藝學院歌劇院

台上的他進行告別演出，
台下的他準備告別世界，
劇院突然傳來一吓槍聲
「笨蕉」！
從始他們彼此的世界
都變了樣...



笨蕉大劇院 Let Me Entertain You



letmeentertainyoutheatre

笨漢大劇院

LET ME ENTERTAIN YOU

故事源自YANNICK Merci Quentin Dupieux

主演

林海峰 飾 Nick

葛民輝 飾 保Sir

韋羅莎 飾 菲菲

柯煒林 飾 Wilson

替補演員

余家溢 飾 Wilson

其他演員

陳煒聰 飾 豪仔

房俊文 飾 保Sir 替身A / 保安員

伍卓輝 飾 保Sir 替身B / 保安員

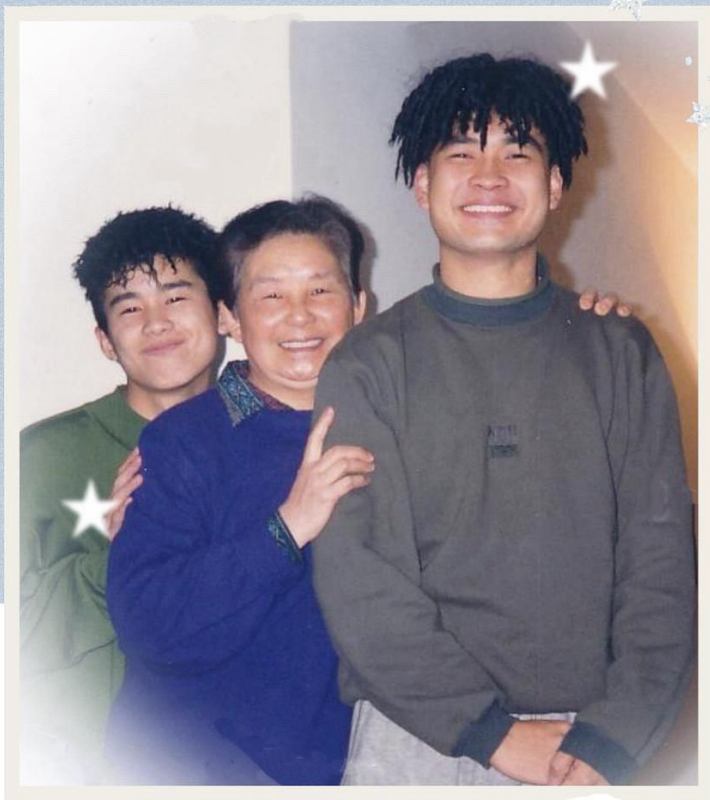
黃瑞賢 飾 菲菲替身 / 帶位員

現場觀眾敬請留意：

演出長約兩小時，不設中場休息。大會保留更改節目及表演者的權利。

為求令表演者及觀眾不致受到騷擾，請關掉手提電話，其他響鬧及發光裝置。請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影。多謝合作。

俞琤的話



牽頭玉成這樁美事
也是因她而起
是她教導我永遠要將最好的留給別人
上半晚先想別人
下半晚才可以考慮自己
她的名字叫俞吳明玉。

導演 鄧偉傑的話

慶幸在自己低潮期遇上《笨蕉大劇院》，可以讓我在過去一個多月沉浸於創作之中，暫時遠離擾人的事情。

我真的很享受每天在排練房與創作團隊、演員們及後台兄弟姊妹燃燒大腦的時間。雖則每天都可能遇上各種問題，但群策群力讓每一個小宇宙發揮創意，尋找大家都滿意的方案，呈現於觀眾眼前。

沒什麼大道理大訊息，只希望你們能有一個歡樂的晚上，感受一下我們進入中年危機下如何自處的矛盾爭扎。心裡的話要把握機會跟你身邊的人說出，好好面對。

多謝Eva及Anita的邀請，Jan同Eric的信任，一衆演員每天的投放，後台同事的幫忙及German替我分擔。Will，努力！

多謝大家！

簡介

同流藝術總監。

先後畢業於香港演藝學院戲劇學院、英國Middlesex University、法國巴黎馬塞·馬索國際默劇學校。

導演作品遍及中日韓及香港多地。近作有《日新》、《罪與罰》（香港藝術節協會）。

編劇 李偉樂的話

「一套關於舞台劇嘅舞台劇」，當我第一次聽到呢個主題，已經覺得好興奮，同好大挑戰性。但係後來嘅心情應該同啱啱入場嘅觀眾一樣：「中伏，搞乜鬼，貨不對辦嘅？！」因為呢個戲最後唔單止關於舞台劇，仲關於好多嘢：成就、地位、權力、期望、失望、放手、愛、遺憾、回憶；就係所有人性裡面最唔容易嘅嘢。不過「戲」本來就係講呢啲，一套「關於戲嘅戲」，自然就係「講呢啲」嘅「講呢啲」。

創作過程絕不簡單，感激前後台上上下下所有人，尤其阿Jan、阿葛、導演豬仔老師、副導演German同各位演員，一齊絞盡腦汁，「挑戰高峰」。

更加要特別多謝觀眾，因為觀眾就係劇場最後一塊拼圖，冇咗你哋，劇場就唔完整。希望各位繼續有心有力嘅支持本地創作。繼續行啦，劇場見！

簡介

現職編劇和戲劇導師。先後畢業於香港中文大學哲學系，及香港演藝學院戲劇學院碩士課程，主修編劇（優異）。

憑《塵落無聲》提名第 32 屆香港舞台劇獎最佳劇本、提名 IATC(HK)劇評人獎 2023 年度劇本 / 編劇，及提名第 15 屆香港小劇場獎最佳劇本。在學期間曾獲「張達明劇作獎學金」、「演藝學院友誼社獎學金」及「未來劇作家獎學金」。

近年編劇作品包括：劇毒試煉系列《荷里活有單大生意》及演讀劇場《蘇拉超人與索奇星奇的第 794 回》；同流《移家女孩 1.0》、《移家女孩 2.0》及《今晚，Omakase夜唔夜？》；香港話劇團讀戲劇場《別來無恙》、文本特區《水中不知流》及黑盒劇場《病房》；903 舞台劇《遺憾收藏館》（聯合編劇）；三色豆劇團演讀劇場《野戰》（聯合編劇）；劇場方程式《塵落無聲》；風車草劇團《忙與盲的分離時代》之「蛋糕裡的辦公室」；艾菲斯劇團《離留之境》；中英劇團《她生》。

藝術總監 陳輝虹

簡介

多媒體工作者於電台 電視 電影 音樂 舞台
從事創作製作及管理

副導演 / 戲劇指導 張銘耀 German Cheung

簡介

舞台劇演員、導演、戲劇導師及影視表演指導，舉辦《Play With Life Pro》系列表演課程多年，學員遍及舞台和電影電視的演員和幕後工作人員。

劇團一路青空前藝術總監、創團成員及駐團導演。2007至2009年加入PIP文化產業為全職演員。2010年成立劇團「一路青空」，為沙田大會堂場地伙伴計劃的長遠發展計劃，除成人劇年度演出外，亦推出多種不同類型的合家歡演出。導演作品包括：一路青空《Pillow Talk枕頭細語》系列、《嚟雙飛》、《魔法豆腐花》、《馬騮俠》、《第拾壹方案—今日城》等。

2013年導演及演出作品《嚟雙飛》獲第23屆香港舞台劇獎十大最受歡迎製作及香港小劇場獎優秀男演員提名。2014年憑《曇花戀》獲香港舞台劇獎提名最佳男配角，及憑《城市一切如常》及《遙遠的聲音》獲香港小劇場獎最佳男主角提名。曾為2018年香港電影金像獎導演開幕原創音樂劇演出。除專注劇團發展，亦為神戲劇團的《仲夏夜之夢》及《搞大電影》負責副導演及表演指導工作。近期導演作品有，《I Sick Leave Tomorrow》、《色相》、《嚟雙飛2021》、《Art呃》及試當真舞台劇《一個舞台上不能接受的吻》。全民造星5客席導師，舞蹈劇場《Unspoken》導演。

監製：周怡 / Anita Tong

製作總監：陳寶愉

舞台設計：羅焯瑜

燈光設計：楊子欣

音響設計：馮展龍

造型設計：Alan Ng

視覺設計及現場拍攝導演：秦紹良

音樂製作：何秉舜、朱韻文、翁瑋盈

舞台監督：何香怡

執行舞台監督：孔稜斯

助理舞台監督：潘婉菲、陳俊銘、林曉瑩

執行舞台設計：林海菁

舞台總技師：陳耀輝

舞台技師：招偉亮、吳立斌、吳駿璋、劉子琛、陳展豪

燈光編程員：翁焯綸

燈光控制員：關家珩、謝達誼

總電機師：伍穎雯、梁景欣、楊尚真、張凱泓

燈光技師：謝惠梧、林琬頤、賴君詠、張詠彤、劉巧怡、陳麒匡、
葉澍陪、馮晞彤、黃志軒、彭博寧、黃子翹

現場混音員：郭宇傑

音響技師：李晴藍、陳美鈴

影像控制員：李承謙

助理服裝造型設計：Kris Cheung

服裝主管：彭堉雯、洪榮賢

服裝助理：倫姚君、Gi Gi Chan

服裝製作：Joan Wong @ A-Two

健身教練：Michael Chan

舞蹈指導：Inessa Paulinho

髮型統籌：Ray Mork @ Admix Hair Styling

髮型：Admix Hair Styling - Horace Tse, Amber Tse,
Green Cheung, Ziggy Law, Coren Wong, Iris Li

化妝：Gricha Chan (林海峰)、Hetty Wong / Ivan Lee (葛民輝)、
Deep Choi (韋羅莎、柯煒林)、Clara Chiang (其他演員)

現場攝影：Little Cloud、Nicole Lam、Jamie Chan

執行監製：孫偉文

媒體聯絡：Karen Fok

票務：胡琇雅、郭鎮灝、譚曾江雁

前台：王雪燕、李卓蔚、杜浩賢、林仲詩、邱淑怡、侯嘉卓、范舒婷、翁鈺瑜、
郭俊傑、陳穎康、馮樂琪、黃威、楊晃昕、葉俊毅、蘇謙迪

廣告及平面設計：commonrooom

海報攝影：Kiu Lau

海報服裝主管：黃廸汶

海報髮型：Oscar Ngan (柯煒林)

海報化妝：Tammy Au (柯煒林)

燈光器材提供：C'est Bon Projects Corporation Limited

音響器材提供：J-reamy Sound Design & Rental

舞台佈景製作：迪高美術製作公司

投影器材提供：ONEVENT Productions Ltd.

一笑難求



笨蛋大劇院

LET ME ENTERTAIN YOU

故事編劇 YANNICK MEREZ Quentin Dupieux



林海峰

林海峰 Jan Lamb

簡介

林海峰，商業二台「晴朗」主持。

參演舞台劇包括：

《笑之大學》、《搞大電影》、《短暫的婚姻》、《愛我別走》及
《笨蕉大劇院》。

笨蛋大劇院

LET ME ENTERTAIN YOU

故事編劇 YANNICK MEREI Quentin Dupieux



葛民輝

葛民輝 Eric Kot

簡介

2014年參演舞台劇《笑の大学》及2024年《Di-Dar》，憑此劇獲得香港第33屆香港舞台劇最佳男配角獎。

2024年憑短片《垃圾》榮獲美國洛杉磯獨立短片最佳男配角銀獎。

1996年首次執導電影《初纏戀后的二人世界》，成為日本藝神集團該年最高票房收益的海外電影。

曾參予近百部電影演出，不下數次在香港電影金像獎及金馬獎中被提名競逐最佳男配角獎項。

笨蛋大劇院

LET ME ENTERTAIN YOU

故事源自YANNICK MEREI Quentin Dupieux



韋羅莎

韋羅莎 Rosa Maria Velasco

簡介

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（一級榮譽）學位，曾為香港話劇團及PIP文化產業全職演員。

影視作品包括：《破·地獄》、《年少日記》（憑這兩部電影獲第42屆及43屆金像獎最佳女配角提名）、《談判專家》、《全世界都有電話》、《不日成婚2》、《梅艷芳》，以及FOX原創迷你劇《東方華爾街》等。曾擔任《全民造星5》導師，與麥浚龍Juno合唱〈黑盒〉並飾演「寒玲」一角。

舞台劇演出包括：《Suck樂園》、《Laugh Vacation》、《三聖邨的Little Mermaid》、《最後禮物》、《I Sick Leave Tomorrow》、《米線女戰士》、《大辭職日》、《色相》、《新聞小花的告白》、《搞大電影》、《仲夏夜之夢》、《小人國6》、《夏風夜涼》等。憑《新聞小花的告白》、《黑色星期一》及《囍雙飛》獲香港舞台劇獎兩屆「最佳女主角」及「最佳女配角」；2014年獲藝發局頒發「藝術新秀獎（戲劇）」。

2012年創立「Play With Life」戲劇工作坊，擔任戲劇導師，透過遊戲與即興訓練，為演員、模特兒、歌手及非業界人士提供演技基礎培訓。



笨拙 大劇院

LET ME ENTERTAIN YOU

故事編 BY YANNICK Morel Quentin Dupieux



柯煒林

柯煒林 Will Or

簡介

2014年拍攝陳志發導演執導的《點五步》正式入行。

期後參演多部電影、電視劇及網上廣告之拍攝，更曾參與十多個MV演出，包括陳健安《在錯誤的宇宙尋找愛》、Dear Jane《銀河修理員》、Jay Fung《給缺席的人唱首歌》及 Anson Lo《你都有今日》等。

曾憑李駿碩導演《濁水漂流》中露宿者木仔一角獲提名第58屆台灣金馬獎最佳男配角、第40屆香港電影金像獎最佳新演員及最佳男配角，是其演藝生涯中一個重要的肯定。

近期作品包括電影《破浪男女》、《別叫我「賭神」》、美劇《Expats》、ViuTV劇集《Food Buddies》、《冰上火花》、《弊傢伙！我要去祓魔》及《光明大押》等。

余家溢 (2+1)

簡介

去年剛畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。現均穿梭於舞台與影視媒介。

在舞台演出方面，曾參演演戲家族《音樂劇精武門》（演讀）、三角關係劇團《穿過另一端的仙人掌》（讀劇）、B drive《不明飛行城市》「第一界Istage戲劇節」等。於校內曾參演《三四郎》、《信心危機》、《白咒》- 想不到戲劇節。

而在影視演出方面，曾參演2024鮮浪潮《黑羊》、港台系列 - 無罪之罪《救生員》、音樂製作Whizz《In love / Not enough》、許廷鏗《微時》、林家謙《邊一個發明了Encore》等。其中以Viu TV《教東》祈仲衡（奇行種）一角較為人熟悉。

陳瑋聰 Anson Chan

簡介

Common Ground創辦成員及總監、樂團The Interzone collective成員。

畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。畢業作《李達的藍與黑》獲第22屆香港舞台劇獎最佳整體演出及十大最受歡迎演出。在學期間獲取多個獎學金，包括張達明劇作獎學金、戲院學院院長獎學金、高廣伉儷獎學金、香港演藝學校校友會獎學金及匯豐銀行慈善基金—香港與內地學生交流獎學金。

現為演員、音樂設計及handpan演奏者，熱衷於以不同媒介創作，包括戲劇、形體、舞蹈、音樂及多媒體演出。

過往參與多個不同藝團及機構作品包括香港藝術節、M+、英皇舞台、前進進戲劇工作坊、櫛劇場、梁基爵作品及天邊外劇團等，遊走於多個界別出任不同崗位。

近年亦參與Arts and Technology演出，與東九龍文化中心、No Discipline Limited、Project Playaround等藝術與科技團體合作。

2025年，Common Ground以《部落祭壇》榮獲第26屆香港舞蹈年獎傑出製作。

房俊文

簡介

香港演藝學院戲劇學院2022年畢業生，主修表演。2024年10月加入藝君子劇團成為駐團編劇/演員。

近期演員作品包括藝君子劇團「脫魅：當代女巫的大癲世界」《酒神的女信徒—黑白花奶牛的雌性》展演、藝君子劇團「君子自讀」中4個作品《尾巴》、《香蕉蘋果橙》、《酒神的女信徒—黑白花奶牛的雌性》以及《嗚哇嗚哇嗚哇嗚哇》、藝君子劇團《蒲公英吃海洛英2.0》、黃朗然作品編作劇場《英雄》、文化交談《利瑪竇》音樂劇【2024重演】、FELIXISM CREATION X 非藝無事所 X 小息跨媒介創作室《一人前、釀酒，隱過山裡的酒神》、沙丁劇場「以巴衝突專題」《七個猶太小孩——一個給加沙的故事》。

除演員身份外，亦以不同位置積極參與劇場製作，包括藝君子劇團「君子自讀」《尾巴》擔任編劇、黃朗然作品編作劇場《英雄》擔任編作演員、FELIXISM CREATION X 非藝無事所 X 小息跨媒介創作《一人前、釀酒，隱過山裡的酒神》擔任釀酒指導、沙丁劇場「以巴衝突專題」《七個猶太小孩——一個給加沙的故事》擔任技術支援、袁潔敏作品《致不在場的你》擔任執行舞台監督。

#承蒙藝君子劇團批准參與演出

伍卓輝 (雞仔)

簡介

香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（榮譽）學位，主修表演。現為自由身演員及三色豆劇團成員。

2023年憑《今晚，Omakase夜唔夜？》獲提名第14屆香港小劇場獎優秀男演員，並於就學期間憑《殺死她十七次》獲傑出演員獎。

近期參與製作包括：伍卓輝X李偉棠演讀劇場《野戰》；劇場空間《螢火蟲之墓》（台灣巡演）及《舞台密室111》；藝君子劇團《惡之華》；同流概念音樂劇《移家女孩》；劇毒演讀劇場《蘇拉超人與索奇星怪的第794回》；同流《今晚，Omakase 夜唔夜？》；香港藝術節音樂劇《日新》；香港話劇團《天下第一樓》（首演、重演、內地巡演）；浪人劇場《虎豹別墅》；音樂劇作《Q版特工外傳：特工秘寶》等。



chicken.jai

黃瑞賢 Zoe

簡介

2025年畢業於香港浸會大學電影學院表演系，參與過的拍攝有電視劇《社畜再培訓先導計劃》特約，MV《遺光》女主、電影《媽樣年華》等…

鳴謝

舞台劇能順利舉行，實有賴各界的支持，
現謹此向以下機構和人士致深切的謝意。

HSBC

滙豐信用卡

麥當勞

國泰

淳・茶舍•

又一城

商業電台

Klook

Cityline

香港演藝學院

Blacklight Artist Management

Word To Say Limited

Fun Track Music Limited

藝君子劇團

同流

中英劇團

Lorraine Kot / Meko Chui / Miranda Yang / Irene Lam / Lily Poon / Randy Lai /
Chloe Chan / Olivia Leung / Emile Cheung / Candy Lung / Rita Chan / Daisy Ku /
Agnes Tam / Viola Jim / Alexa Tang / Kamille Wong / Iris Law / Bee Lau /
Benny Ho / John Chan / Jeffrey Yip / Gladys Ho / Sandro / PEDRO /
莊梅岩 / 王建威 / 泰山 / 冼坤林 / 張部長 / 各大傳媒

**LET ME
ENTERTAIN
YOU**



笨蛋 大劇院

LET ME ENTERTAIN YOU

故事源自YANNICK Mercier Quentin Dupieux